

japanisch-deutsch-französischer- Orgel & Gitarren-Jazz

Eine Melange aus Latin, Blues, Jazz, Funk, Drum & Bass. Grooves, die unter die Haut gehen. Kompositionen, die durch erstaunliche Simplizität und immensen Tiefgang glänzen. Eine exzellent besetzte Band garantiert die Umsetzung waghalsiger, virtuoser aber auch gefühlvoller, balladesker Kompositionen. Der Sound wie immer originell und unvergleichbar. Pfiffige Eigenkompositionen und gewagte Bearbeitungen von Klassikern. Kraftvolle Improvisationen. Kunst des angehenden neuen Jahrtausends.

Toriyama/ Jung/ Gebhardt

In der ersten Liga europäischer Jazz-Gitarristen. Eine der wenigen eigenen Stimmen in der Szene. Unverschämt virtuos, gemein gut, traditionel und doch avantgardistisch. Award-winner. Komponist von Instrumental- und Vocal-Tunes bis hin zu klassischen Streichquartetten und Big-Band-Arrangements.

Gespielt hat er bislang mit Musikern aus der ganzen Welt. Ob Brasilien, Japan, Polen oder USA. Zu seinen Kollegen zählen Artisten wie Dave Samuel (Pat Metheny-Group, Spyro Gyra), Thomas Alkier (Vienna Art Orchestra), George Garzone, John Benitez, Erny Hames (Carla Bley), Xaver Fischer, Pierre-Alain Goualch, Antonio Sanchez (Pat Metheny-Trio)

John Abercrombie: "He is an extremely versatile player and composer; well schooled in the tradition of jazz, and also in it`s more universal applications. I recommend him most highly."

Die Besetzung:

[Take Toriyama / Tokio, NYC- drums Cd`s](#) mit Hal Crook, Dave Liebman, Jerry Bergonzi, Ravi Coltrane, Mick Goodrick, Bob Brookmeyer, George Garzone, Chick Corea

[Jean-Ives Jung/Paris -Hammond-Orgel Cd`s](#) mit Birelli Lagrene, Billy Cobham & of course

[Ro Gebhardt -guitars,comp.,arr.](#)

Award-winner. Komponist von Instrumental- und Vocal-Tunes bis hin zu klassischen Streichquartetten und Big-Band-Arrangements.

"excellent performances" Steve Swallow

"Meister seines Fachs" JAZZPODIUM

"goes down like velvet" Cadence

"traumhaft virtuos" Gitarre&Bass

"Hymnische, melodisatte Kompositionen" Rheinpfalz

"eindrucksvolle Visitenkarte" Jazzzeit

"Souverän und unverschämt locker" SZ

"erste Liga eurpäischer Jazz-Gitarristen" Keyboards

"extrapfiffig" Audio

Studium Jazz-Gitarre am Berklee College of Music in Boston/USA als Stipendiat.
Arrangement- und Kompositionsstudium/Jazz an der Hochschule für Musik, Köln.
Gast-Dozent an verschiedensten Hochschulen

www.rogebhardt.com

